

# Propuesta artística

---



## **Recital de Violín y Piano**

-María Cueva & Lucía Veintimilla-

**“La Ruta de la Seda: Un viaje musical”**

## **“La Ruta de la Seda: Un viaje musical”**

La pianista María Cueva Méndez y la violinista Lucía Veintimilla y la nos llevarán en un viaje musical para disfrutar de la música tradicional de los países por los que discurre la mítica y remota Ruta de La Seda.

Los viajeros que recorrían las rutas de las sedas se sintieron atraídos por los intercambios intelectuales y culturales que tenían lugar en la ciudades a lo largo de estas rutas y de esta manera las lenguas, religiones y las diferentes culturas se influenciaron y desarrollaron mutuamente. En el concierto de esta noche nos gustaría recrear estos intercambios culturales; cada pieza del programa ha sido seleccionada por ser un esfuerzo de los compositores por preservar y compartir la música tradicional de sus países nativos con una audiencia más amplia para que el conocimiento de otras culturas y otras formas de pensar propicien un mayor entendimiento hacia un camino de escucha mutua y de paz.

Nuestro viaje comenzará en China e India con la música de Bright Sheng y Reena Esmail. Ambos compositores han encontrado la forma de fusionar la música tradicional de su país con música moderna de influencias occidentales. También pasaremos por Siria y escucharemos las Canciones de Alepo que el compositor sirio Roustom compuso para denunciar la guerra en dicha ciudad -los derechos de autor por la interpretación de esta obra se donarán a "Médicos Sin Fronteras" para la causa-. Dia Succari nos invita a vivir la paz y la iluminación mientras escuchamos su *Nuit du Destin* y la rica tradición musical judía estará representada por las Tres canciones judías de Marc Lavry. En Egipto seremos hospedados por la enigmática Cleopatra - obra del compositor turco Fazil Say- que nos hablará a través de los sonidos del violín y nuestro viaje llegará a su fin en Europa del Este, donde bailaremos y disfrutaremos con la profundamente arraigada y estimulante música tradicional rumana de la mano de George Enesco.

### **PROGRAMA**

Kareem Roustom (Siria, 1971) - *Canción de Alepo No.1 para piano*

Marc Lavry (Riga, 1903-Haifa, 1967) -*Tres canciones judías para violín y piano*

Dia Succari (Aleppo, Syria, 1938-París, 2010) -*Noche del destino para piano-*

Bright Sheng (Shangái, China, 1955) -*Una noche en la Ópera China para violín y piano*

Fazil Say (Ankara, Turquía, 1970)- *Cleopatra para violín solo*

George Enesco (Rumanía, 1881-París, 1955) -*Sonata No. 3 para violín y piano, Op. 25, “Al estilo rumano popular”*

## Biografía de las intérpretes



### **LUCIA VEINTIMILLA (violín)**

Lucía Veintimilla es una violinista reconocida internacionalmente por su expresividad y virtuosismo. Actúa regularmente como solista, dando recitales y como músico de cámara en las principales salas de conciertos de Europa y Asia y es invitada regularmente a participar en festivales de música de todo el mundo.

Sus interpretaciones han sido retransmitidas por Radio Nacional de España, la BBC Radio 3 de Inglaterra y en Televisión Española, entre otras. Además, ha sido seleccionada para formar parte de "Art on the move", un libro que retrata a cincuenta de los mejores artistas españoles afincados en Londres.

Lucía lanzó recientemente un álbum con su grupo DecoEnsemble, que ha sido elogiado por la crítica como: "[...] absolutamente maravilloso e impresionante, tanto por la excelente selección de obras como por la ejecución magistral de estos músicos virtuosos". Su debut álbum que incluirá obras para violín solo de Dario Marianelli, Francisco Coll y Jorge Muñiz –obras que han sido dedicadas a Lucía- y la séptima y recientemente descubierta sonata póstuma de Ysaÿe, saldrán en el sello discográfico ARIA CLASSICS en enero de 2023.

Ha recibido numerosos premios y becas que incluyen el Premio Centenario de la Sociedad Británica-Española, Premio Elizabeth Sweeting, la Beca BBVA, Leverhulme scholar y el Premio de Instrumento de la Fundación Wolfson, que le permitió adquirir un violín del reconocido luthier avilesino, Jardón Rico.

Nacida en La Mancha, Lucía comenzó sus estudios de violín y de piano a la edad de cuatro años en Asturias y los finalizó con Alex Michlin –Premio Queen Elizabeth 1963- y con Purificación de la Riva –discípula del pianista de Pablo de Sarasate y de Pau Casals-. Algunos años más tarde se mudó a Inglaterra, donde completó las titulaciones de Bachelor y Máster con las más altas calificaciones en la Guildhall School of Music and Drama bajo la tutela de los maestros Andrew Watkinson y Pavlo Beznosiuk.

Actuaciones recientes de Lucía incluyen conciertos para la British Spanish Society y el embajador de España en Londres en St. James's Church Piccaddilly y la embajada, en los Premios Princesa de Asturias y los festivales CIMCO de música de cámara de Oviedo y el festival audiovisual SACO. Además de recitales en la Sala de la Filarmónica de Varsovia, en la sala Mozarthaus de Viena y en festivales de música de Inglaterra, Francia, Alemania y Bélgica. Lucía interpretará en los próximos meses como solista los dos conciertos para violín de Mendelssohn y las Cuatro Estaciones de Vivaldi en Valencia y Catalunya. Dará varios recitales de violín solo, así como recitales de violín y piano en diferentes salas de conciertos de Europa.

Más información: [www.luciaveintimilla.com](http://www.luciaveintimilla.com)



### **MARIA CUEVA (piano)**

María Cueva Mendez acaba sus estudios con los más altos honores (cum laude) en interpretación pianística en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign (EE.UU.), siendo doblemente maestrada en interpretación pianística y musicología gracias a las becas otorgadas por dicha universidad. Allí trabajó durante cuatro años de profesora asistente y pianista compañante.

Posteriormente se le concede la “Kate Neal Fellowship” que le permite asistir a las masterclasses en la École Normale "Alfred Cortot" de París y la Fundación Bell'Arte de Bruselas. Ha sido premiada en interpretación pianística por Juventudes Musicales de España y Juventudes Musicales de Madrid, además de por varias instituciones de Estados Unidos. Entre los escenarios más destacados donde ha actuado como solista se encuentran el Krannert Center for Performing Arts de Illinois (EE.UU.), e el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, el Museo Guggenheim de Bilbao, el Teatro Jovellanos de Gijón, el Teatro Filarmónica de Oviedo, el Palacio de la Magdalena de Santander, el Museo del Romanticismo de Madrid y el Centro Niemeyer.

Ha sido invitada a tocar en varios festivales ya más tradicionales como el Festival de Banff de Canadá, o multidisciplinares como la Noche Blanca de Oviedo o SACO (Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo) y sus interpretaciones han sido emitidas por RTVE Clásica y RTVE 3. Colabora habitualmente con formaciones sinfónicas profesionales como la OSPA y la Oviedo Filarmonía, y es maestra repetidora en el Festival de Teatro Lírico Español de Oviedo.

Recientemente ha publicado sus dos primeros trabajos discográficos: un DVD autoproducido sobre la Primera Guerra Mundial “La Gran Guerra: Elegía para piano” fruto conjunto de su labor interpretativa y musicológica y su interés en los formatos multidisciplinares, y otro sobre la música de Debussy de piano solo “Debussy Imaginado” junto al músico e improvisador Jacobo de Miguel producido por la discográfica Aria Classics.

Más información: <http://lacuevadelpiano.eu>

## **Caché y requerimientos técnicos**

Caché - incluyendo vuelos, dietas y alojamiento-: 1500 + I.V.A

Requerimientos:

-Piano de cola y banqueta.

-Un atril.